

"No me gustan los asilos para ancianos o geriátricos,
nunca me van a ver fomentando esto,
siempre me van a ver incentivando la vida.
Ustedes no deben estar aislados, tienen que estar
en familia, porque son la alegría, la fuerza,
la vitalidad, la demostración de que querer es poder."

Hilda González de Duhalde, presidenta honoraria
del Consejo provincial de la Familia y Desarrollo Humano.

ABUELOS BONAERENSES



RAZON de VIVIR

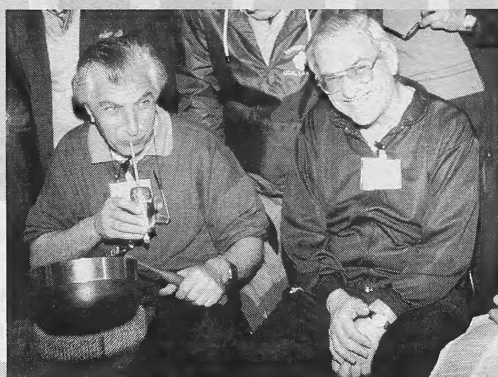
Cuando los abuelos bonaerenses comenzaron a reunirse en los Torneos de La Tercera Edad, en 1996, para intervenir en las distintas disciplinas de la cultura y el deporte, la participación resultó toda una sorpresa: más de 30.000 inscriptos se iban acercando a aquello que parecía todo un desafío propuesto por el Consejo Provincial de la Familia y Desarrollo Humano.

Sólo era el comienzo. Esta nueva edición de "Abuelos bonaerenses" -tal su nombre actual- ha cumplido con las expectativas: más de **70.000 mayores** de cada uno de los 134 distritos que conforman la Provincia, protagonizan hoy esto que empieza a convertirse en una gran movida cuyo espíritu consiste en revalorizar el rol de nuestros mayores en la sociedad.

Los ganadores de la etapa distrital competirán durante agosto y septiembre en las diversas sedes de las regiones bonaerenses. **Entre el 27 de octubre y el primero de noviembre, en el estadio Polideportivo de Mar del Plata, se llevará a cabo la gran final de un encuentro anual que contó con las más variadas disciplinas: teatro, caminatas, literatura, bellas artes, juegos de mesa, manualidades, comidas típicas, taba, artesanías o música, son algunas de ellos.**

Hacia el final de este milenio, cuando el individualismo y la carencia de valores esenciales parecieran ser moneda corriente, ellos, nuestros abuelos, son quienes tienden su mano y nos ayudan desde su experiencia a recuperar la alegría de vivir. Solidarios, transmisores de cultura, de ellos depende en gran parte que la sociedad vuelva a ser lo que era. Devolverles el espacio que se merecen no sólo es una obligación del Estado y la sociedad, sino que además es una necesidad que nos involucra a todos.

En definitiva "Abuelos Bonaerenses" es eso: una apuesta por nuestros mayores, una apuesta por la vida.



Por siempre



ESFUERZOS MAYORES

"Hoy por hoy nuestra realidad nos obliga a trabajar en dos sentidos: a enseñar a pescar por un lado y a dar el pescado por el otro".

Hilda B. González de Duhalde.

El Consejo Provincial de la Familia y Desarrollo Humano considera prioritario atender las necesidades esenciales de la Tercera Edad, sin pretender que las actividades programadas para este fin, reemplacen funciones que la familia y el conjunto de la sociedad civil deben y pueden asumir. Admitiendo que estas redes algunas veces no alcanzan a compensar las carencias, el Consejo considera que es función del Estado garantizar una vejez digna y obligación de la sociedad devolver la esperanza a nuestros mayores.

Abuelos Bonaerenses es una de las tantas tareas que lleva adelante -a través del Programa Tercera Edad- el Consejo Provincial de la Familia y Desarrollo Humano con el objetivo de mejorar la calidad de vida de nuestros mayores.

La finalidad del Área que consiste en elevar la calidad de vida de la población, constituyéndose en un instrumento orientado a atender las carencias, las demandas, las necesidades, y el derecho impostergable al protagonismo de todos los abuelos bonaerenses.

ASOMA

Un ejemplo de ello es la labor emprendida junto con la Secretaría de Desarrollo Social de la Nación a través del programa ASOMA (Programa de Apoyo Solidario a los Mayores) que le permite a la Provincia realizar una cobertura mensual de 10.000 abuelos en situación de riesgo social.

Este Programa focaliza sus acciones hacia los grupos de tercera edad más vulnerables, tendiendo a aliviar o revertir su situación de carencia.

Atender las necesidades esenciales de las personas mayores, en riesgo social, para mejorar sus condiciones de vida y nivelar sus oportunidades de acceso a bienes y servicios;

Favorecer la integración de los ancianos entre sí y con otros grupos generacionales, recuperando la autoestima y los valores solidarios;

Organizar y fortalecer las redes de contención social con la amplia parti-

cipación de las organizaciones gubernamentales o de la comunidad.

Tales objetivos están contemplados en una primera instancia con los Subprogramas Alimentario y de Esparcimiento.

Subprograma alimentario

Tiene como objetivo esencial brindar asistencia alimentaria a la población mayor de 60 años que se encuentra en condiciones de pobreza, satisfacer las necesidades básicas y la promoción integral de la salud, fortaleciendo además el vínculo entre la comunidad y la población de tercera edad.

ASOMA se instrumenta a través de los municipios y las organizaciones no gubernamentales que cumplan los requisitos.

HOGAR DE ANCIANOS

Se cuenta con un Programa de asistencia económica mediante becas a los mayores y a Hogares de Ancianos Privados sin fines de lucro y Municipales. El mismo aporte tiene una doble finalidad: mejorar la calidad de vida de las personas allí internadas promoviendo una asistencia integral y adecuada, y contar con vacantes para derivar casos presentados por Juzgados, Hospitales o particulares.

CASA DE DIA

Este programa surge como una alternativa a la internación geriátrica, promoviendo la permanencia de las personas mayores en su núcleo familiar y poniendo a su disposición un espacio que posibilite realizar actividades y contar con un servicio de alimentación, recreación y atención de la salud.

PENSIONES GRACIAS POR VEJEZ E INVALIDEZ

Para mayores que se encuentran en situación de riesgo social. Es un servicio que se realiza junto con el Instituto de Previsión Social de la Provincia de Buenos Aires.

Mientras que en 1996 se inscribieron 30 mil abuelos y llegaron a la final marplatense 3500, en la segunda edición Abuelos Bonaerenses convocó a 70 mil participantes de los cuales 8.000 disfrutaron de la final en "La Feliz".



LA SEGUNDA EDICION TENDRA MAS FINALISTAS EN MAR DEL PLATA

La etapa distrital de la segunda edición de los Torneos Abuelos Bonaerenses que organiza el Consejo de la Familia y Desarrollo Humano, está llegando a su punto culminante. Más de 70 mil abuelos se inscribieron para competir en la primera etapa de los Torneos, de la cual ya surgieron 35 mil representantes comunales que se ganaron el pasaporte a la etapa regional.

Cada uno de los 134 municipios del territorio bonaerense, tiene sus abuelos dispuestos a dejar bien sentado el prestigio y el orgullo de un centro de jubilados, de un barrio o de su club.

Los 35 mil participantes de la etapa regional se disputarán un lugar en la final de los Torneos que se desarrollará en el Polideportivo de la ciudad de Mar del Plata, en la semana que va desde el 27 de octubre al 2 de noviembre.

Por el incremento de las categorías y disciplinas en competencia, este año habrá 220 campeones bonaerenses de la Tercera Edad, mientras que el año pasado hubo 90. Los ganadores de esta segunda edición accederán a un viaje y estadía de 10 días en España.



MAS ALLÁ DE LOS TORNEOS

Representando al Distrito

La competencia en los Torneos Abuelos Bonaerenses es un excusa excelente para que los mayores de la provincia se comuniquen entre ellos. Es notable el modo en que logran complementar compromisos con otros encuentros que se organizan durante el año.

Canalizando ese impulso, la titular del Consejo, Hilda González de Duhalde propuso organizar intercambios entre ganadores de los Torneos, para que puedan participar en diversos acontecimientos municipales, tales como apertura y cierre de las etapas en cada distrito o en los festejos del día de la ancianidad, entre otros.

Así los integrantes del Coro de General Belgrano brindaron su espectáculo en Azul, los ganadores en

Conjunto Folklórico de Tandil bailaron en Villa Gesell, el grupo de teatro de Lomas de Zamora que logró el primer puesto, actuó en Los Toldos y los representantes de San Isidro que se ubicaron primeros en Pareja de Folklore protagonizaron un festival en Ayacucho, donde también estuvieron presentes los ganadores en Conjunto Vocal Instrumental de la ciudad de Lanús.

Más allá de la parte recreativa que generan los Torneos, es fundamental su aporte en los municipios, ya que a raíz de la organización de los mismos todas las municipalidades cuentan en la actualidad con áreas dedicadas exclusivamente a la Tercera Edad, donde se canalizan muchos de las demandas que tiene este sector en cada distrito.



SE VIENE REGIO

Los 35 mil participantes que tienen su lugar en la etapa distrital, competirán desde el 8 al 28 de agosto en las siguientes regiones y ciudades:

Los que pertenecen a la Región I competirán en: La Plata, Chascomús, General Belgrano, Punta Indio.

Los que pertenecen a la Región II competirán en: Lanús, Lomas de Zamora, Quilmes y Avellaneda.

Los que pertenecen a la Región III competirán en: La Matanza, Ezeiza, Esteban Echeverría y Cañuelas.

Los que pertenecen a la Región IV competirán en: Merlo, Moreno, Marcos Paz y Morón.

Los que pertenecen a la Región V competirán en: Tres de Febrero, San Miguel, Pilar y Malvinas Argentinas.

Los que pertenecen a la Región VI competirán en: San Fernando, Zárate y San Isidro.

Los que pertenecen a la Región VII competirán en: Colón, Salto y San Nicolás.



Por siempre jóvenes



Abuelos en México, viaje de premiación.



ESFUERZOS MAYORES

"Hoy por hoy nuestra realidad nos obliga a trabajar en dos sentidos: a enseñar a pescar por un lado y a dar el pescado por el otro".

Hilda B. González de Duhalde.

El Consejo Provincial de la Familia y Desarrollo Humano considera prioritario atender las necesidades esenciales de la Tercera Edad, sin pretender que las actividades programadas para este fin, reemplacen funciones que la familia y el conjunto de la sociedad civil deben y pueden asumir. Admitiendo que estas redes algunas veces no alcanzan a compensar las carencias, el Consejo considera que es función del Estado garantizar una vejez digna y obligación de la sociedad devolver la esperanza a nuestros mayores.

Abuelos Bonaerenses es una de las tantas tareas que lleva adelante a través del Programa Tercera Edad- el Consejo Provincial de la Familia y Desarrollo Humano con el objetivo de mejorar la calidad de vida de nuestros mayores.

La finalidad del Área que consiste en elevar la calidad de vida de la población, constituyéndose en un instrumento orientado a atender las carencias, las demandas, las necesidades, y el derecho intransferible al protagonismo de todos los abuelos bonaerenses.

ASOMA

Un ejemplo de ello es la labor emprendida junto con la Secretaría de Desarrollo Social de la Nación a través del programa ASOMA (Programa de Apoyo Solidario a los Mayores) que le permite a la Provincia realizar una cobertura mensual de 10.000 abuelos en situación de riesgo social.

Este Programa focaliza sus acciones hacia los grupos de tercera edad más vulnerables, tendiendo a aliviar o revertir su situación de carencia.

Atender las necesidades esenciales de las personas mayores, en riesgo social, para mejorar sus condiciones de vida, y nivelar sus oportunidades de acceso a bienes y servicios.

Favorecer la integración de los ancianos entre sí y con otros grupos generacionales, recuperando la autoestima y los valores solidarios.

Organizar y fortalecer las redes de contención social con la amplia parti-

2 Jueves 10 de julio de 1997

Mientras que en 1996 se inscribieron 30 mil abuelos y llegaron a la final marplatense 3500, en la segunda edición Abuelos Bonaerenses convocó a 70 mil participantes de los cuales 8.000 disfrutaron de la final en "La Feliz".

LA SEGUNDA EDICION TENDRA MAS FINALISTAS EN MAR DEL PLATA

La etapa distrital de la segunda edición de los Torneos Abuelos Bonaerenses que organiza el Consejo de la Familia y Desarrollo Humano, está llegando a su punto culminante. Más de 70 mil abuelos se inscribieron para competir en la primera etapa de los Torneos, de la cual ya surgieron 35 mil representantes comunales que se ganaron el pasaporte a la etapa regional.

Cada uno de los 134 municipios del territorio bonaerense, tiene sus abuelos dispuestos a dejar bien sentado el prestigio y el orgullo de un centro de jubilados, de un barrio o de su club.

Los 35 mil participantes de la etapa regional se disputarán un lugar en la final de los Torneos que se desarrollará en el Polideportivo de la Ciudad de Mar del Plata, en la semana que va desde el 27 de octubre al 2 de noviembre.

Por el incremento de las categorías y disciplinas en competencia, este año habrá 220 campeones bonaerenses de la Tercera Edad, mientras que el año pasado hubo 90. Los ganadores de esta segunda edición accederán a un viaje y estadía de 10 días en España.



MAS ALLÁ DE LOS TORNEOS

Representando al Distrito

La competencia en los Torneos Abuelos Bonaerenses es un excusa excelente para que los mayores de la provincia se comuniquen entre ellos. Es notable el modo en que logran complementar compromisos con otros encuentros que se organizan durante el año.

Canalizando ese impulso, la titular del Consejo, Hilda González de Duhalde, propone organizar intercambios entre ganadores de los Torneos, para que puedan participar en diversos acontecimientos municipales, tales como apertura y cierre de las etapas en cada distrito o en los festejos del día de la vejez, entre otros.

Así los integrantes del Coro de General Belgrano brindaron su espectáculo en Azul, los ganadores en

Conjunto Folklórico de Tandil bailaron en Villa Gesell, el grupo de teatro de Lomas de Zamora que logró el primer puesto, actuó en Los Toldos y los representantes de San Isidro que se ubicaron primeros en Pareja de Folklore protagonizaron un festival en Ayacucho, donde también estuvieron presentes los ganadores en Conjunto Vocal Instrumental de la ciudad de Lomas.

Más allá de la parte recreativa que generan los Torneos, es fundamental su aporte en los municipios, ya que a raíz de la organización de los mismos todas las municipalidades cuentan en la actualidad con áreas dedicadas exclusivamente a la Tercera Edad, donde se canalizan muchos de las demandas que tiene este sector en cada distrito.



SE VIENE LA ETAPA REGIONAL

Los 35 mil participantes que tienen su lugar en la etapa distrital, competirán desde el 8 al 28 de agosto en las siguientes regiones y ciudades:

Los que pertenecen a la Región I competirán en: La Plata, Chascomús, General Belgrano, Punta Indio.

Los que pertenecen a la Región II competirán en: Lomas de Zamora, Quilmes y Avellaneda.

Los que pertenecen a la Región III competirán en: La Matanza, Eziza, Esteban Echeverría y Cañuelas.

Los que pertenecen a la Región IV competirán en: Merlo, Moreno, Marcos Paz y Morón.

Los que pertenecen a la Región V competirán en: Tres de Febrero, San Miguel, Pilar y Malvinas Argentinas.

Los que pertenecen a la Región VI competirán en: San Fernando, Zárate y San Isidro.

Los que pertenecen a la Región VII competirán en: Colón, Salto y San Nicolás.

Los que pertenecen a la Región VIII competirán en: Bragado, Ameghino y Los Toldos.

IX competirán en: Alberti, General Rodríguez y Suipacha.

X competirán en: Trenque Lauquen y Tres Lomas.

Los que pertenecen a la Región XI competirán en: Nueve de Julio y Henderon.

Los que pertenecen a la Región XII competirán en: Veinticinco de Mayo, Las Flores, General Alvear.

Los que pertenecen a la Región XIII competirán en: Tapalqué, Azul y Rauch.

Los que pertenecen a la Región XIV competirán en: Bahía Blanca, Coronel Dorrego y Turquist.

Los que pertenecen a la Región XV competirán en: San Cayetano, Benito Juárez y Tres Arroyos.

Los que pertenecen a la Región XVI competirán en: Dolores, Villa Gesell y Balcarce.



CATEGORIAS

A) A partir de los 60 años, Clase 1937 y hasta los 70 años (Clase 1927).
B) A partir de los 71 años en adelante, Clase 1926 y anteriores.
Libre (solamente para las disciplinas culturales).
A partir de los 55 a los 59 años.

DISCIPLINAS AREA CULTURA

Payadores
Recitadores
Poesía
Narrativa
Pareja de tango
Pareja de folklore
Conjunto baile folklore
Canto coral
Cantante solista tango
Cantante solista folklore
Música vocal e instrumental

Solista instrumento armónica
Solista instrumento guitarra
Solista instrumento bandoneón
Solista instrumento acordeón a piano
Coleccionistas
Oficios
Soluciones
Artesanía tradicional textiles
Artesanía tradicional platería o alpaca
Artesanía tradicional en madera
Artesanía tradicional en asta
Artesanía tradicional alfarería y cerámica
Artesanía no tradicional
Teatro
Corte y confección
Manualidades
Comidas típicas
Dibujo
Pintura
Acciones solidarias

ISOLDA OLAVE, UN TESTIMONIO.

Acciones Solidarias

La categoría Acciones Solidarias resume el espíritu de los Torneos Abuelos Bonaerenses. Se trata de observar lo que ocurre con nuestros viejos, escucharlos, aprender de ellos. En esa tarea se descubren día a día cientos de ejemplos de vida que merecen ser reconocidos.

Isolda Olave, la "campeona"

1996 en este rubro tiene 67 años y hace más de 14 que comparte "lo poco que hay". Conocida como la Abuela de la Carretila en el barrio La Perita, de Moreno, reparte el pan para los más necesitados desde principios de la década del '80. Por esa tarea incesante y vital en la que muchos ancianos y niños reciben un plato de comida caliente de lunes a sábado, Isolda Olave fue elegida ganadora de las Acciones Solidarias en la primera edición de los Abuelos Bonaerenses, que se realizaron el año pasado.

La guerra en las Islas Malvinas dejó una huella imborrable en su vida y desde entonces se volvió a ayudar a la comunidad caminando las calles del barrio en una carretila donde transportaba ollas con alimentos. Aquella carretila se transformó hoy en el comedor Islas Malvinas que atiende a más de 250 personas.

Amigos solidarios de La Perita, el PAMI primero y el Consejo Provincial de la Familia y Desarrollo Humano contribuyeron al establecimiento de un comedor digno que hoy se erige como un templo del trabajo solidario que inició Isolda.

"UN CUENTO DE HADAS"

Nadie mejor que ella para contar la experiencia del viaje a México, premio para los ganadores 1996 de Abuelos. "A los pobres - dice - se nos dio la posibilidad de cumplir un sueño, un cuento de hadas."

A fines de abril de este año los campeones bonaerenses viajaron a la turística Cancún donde la pasamos bárbaro, hicimos seis excursiones a lugares paradisíacos que sinóramente no me acuerdo cómo se llaman - donde siempre estaba ese mar hermoso que hay allá" recuerda Isolda. "Es muy difícil que un pobre tenga una semana entera para divertirse y pasear. Todos los días teníamos algo distinto para hacer, una de las cosas que más me gustó fue cuando vimos una actuación del Ballet Nacional de México".

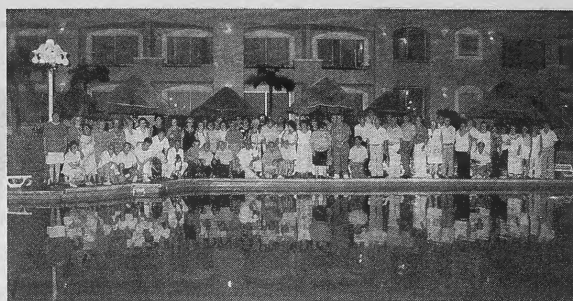
Cuando Isolda recuerda el momento en que el Jurado, en Mar del Plata, leyó el dictamen que la declaraba ganadora, se sigue emocionando "Yo estaba sentada y nombraban todos los ganadores y yo no aparecía, ya pensaba que no había ganado, pero cuando el locutor dijo Isolda se me llenaron los ojos de lágrimas y no podía parar de llorar. Fue hermoso".

AREA JUEGOS TRADICIONALES Y DEPORTES

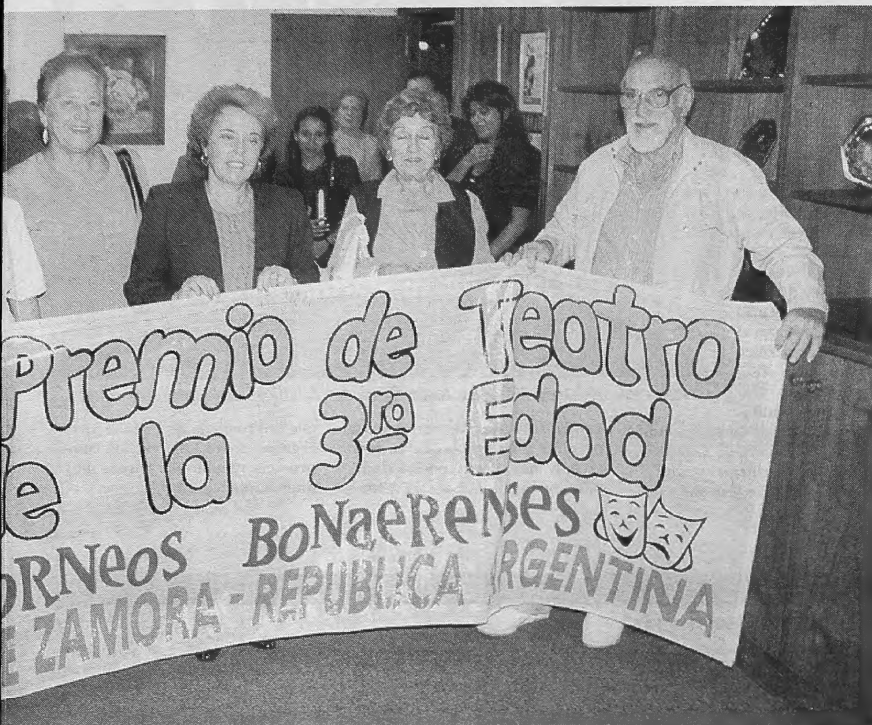
Caminatas
Pesca
Sapo
Taba
Tejo masculino
Tejo femenino
Bochas Federados
Bochas no Federados
Bochas femenino libre
Ajedrez
Dominó
Canasta
Chin-chon
Damas
Escoba de 15
Lotería
Truco

ONAERENSES

re jóvenes



Abuelos en México, viaje de premiación.



LA ETAPA ONAL

Los que pertenecen a la Región VIII competirán en: Bragado, Ameghino y Los Toldos.

Los que pertenecen a la Región IX competirán en: Alberti, General Rodríguez y Suipacha.

Los que pertenecen a la Región X competirán en: Trenque Lauquen y Tres Lomas.

Los que pertenecen a la Región XI competirán en: Nueve de Julio y Hendersson.

Los que pertenecen a la Región XII competirán en: Veinticinco de Mayo, Las Flores, General Alvear.

Los que pertenecen a la Región XIII competirán en: Tapalqué, Azul y Rauch.

Los que pertenecen a la Región XIV competirán en: Bahía Blanca, Coronel Dorrego y Torquinst.

Los que pertenecen a la Región XV competirán en: San Cayetano, Benito Juárez y Tres Arroyos.

Los que pertenecen a la Región XVI competirán en: Dolores, Villa Gesell y Balcarce.



CATEGORIAS

A) A partir de los 60 años, Clase 1937 y hasta los 70 años (Clase 1927).
B) A partir de los 71 años en adelante, Clase 1926 y anteriores.
Libre (solamente para las disciplinas culturales).
A partir de los 55 a los 59 años.

DISCIPLINAS AREA CULTURA

Payadores
Recitadores
Poesía
Narrativa
Pareja de tango
Pareja de folklore
Conjunto baile folklore
Canto coral
Cantante solista tango
Cantante solista folklore
Música vocal e instrumental

Solista instrumento armónica
Solista instrumento guitarra
Solista instrumento bandoneón
Solista instrumento acordeón a piano
Coleccionistas
Oficios
Soluciones
Artesanía tradicional textiles
Artesanía tradicional platería o alpaca
Artesanía tradicional en madera
Artesanía tradicional en asta
Artesanía tradicional alfarería y cerámica
Artesanía no tradicional
Teatro
Corte y confección
Manualidades
Comidas típicas
Dibujo
Pintura
Acciones solidarias

ISOLDA OLAVE, UN TESTIMONIO.

Acciones Solidarias

La categoría Acciones Solidarias resume el espíritu de los Torneos Abuelos Bonaerenses. Se trata de observar lo que ocurre con nuestros viejos, escucharlos, aprender de ellos. En esa tarea se descubren día a día cientos de ejemplos de vida que merecen ser reconocidos

Isolda Olave, la "campeona" 1996 en este rubro tiene 67 años y hace más de 14 que comparte "lo poco que hay". Conocida como la Abuela de la carretilla en el barrio La Perla, de Moreno, reparte el pan para los más necesitados desde principios de la década del '80. Por esa tarea incesante y vital en la que muchos ancianos y niños reciben un plato de comida caliente de lunes a sábado, Isolda Olave fue elegida ganadora de las Acciones Solidarias en la primera edición de los Abuelos Bonaerenses, que se realizaron el año pasado.

La guerra en las Islas Malvinas dejó una huella imborrable en su vida y desde entonces se volcó a ayudar a la comunidad caminando las calles del barrio, en una carretilla donde transportaba ollas con alimentos. Aquella carretilla se transformó hoy en el comedor Islas Malvinas que atiende a más de 250 personas.

Amigos solidarios de La Perla, el PAMI primero y el Consejo Provincial de la Familia y Desarrollo Humano contribuyeron al establecimiento de un comedor digno que hoy se erige como un templo del trabajo solidario que inició Isolda.

"UN CUENTO DE HADAS"

Nadie mejor que ella para contarlos la experiencia del viaje a México, premio para los ganadores 1996 de Abuelos. "A los pobres - dice - se nos dio la posibilidad de cumplir un sueño, un cuento de hadas.

A fines de abril de este año los campeones bonaerenses viajaron a la turística Cancún donde la pasamos bárbaro, hicimos seis excursiones a lugares paradisiacos - que sinceramente no me acuerdo cómo se llaman - donde siempre estaba ese mar hermoso que hay allá" recuerda Isolda. "Es muy difícil que un pobre tenga una semana entera para divertirse y pasear. Todos los días tenemos algo distinto para hacer, una de las cosas que mas me gustó fue cuando vimos una actuación del Ballet Nacional de México".

Cuando Isolda recuerda el momento en que el Jurado, en Mar del Plata, leyó el dictamen que la declaraba ganadora, se sigue emocionando "Yo estaba sentada y nombraban todos lo ganadores y yo no aparecía, ya pensaba que no había ganado, pero cuando el locutor dijo Isolda Olave se me llenaron los ojos de lágrimas y no podía parar de llorar. Fue hermoso".

AREA JUEGOS TRADICIONALES Y DEPORTES

Caminatas
Pesca
Sapo
Taba
Tejo masculino
Tejo femenino
Bochas Federados
Bochas no Federados
Bochas femenino libre
Ajedrez
Dominó
Canasta
Chin-chon
Damas
Escoba de 15
Lotería
Truco

Un coro bonaerense en el MEJOR NIVEL MUNDIAL

El coro que se adjudicó el primer puesto en los *Encuentros Corales Bonaerenses Competitivos edición 1995*, ganó en dos categorías del Certamen Internacional de Coros que se desarrolló en la ciudad de Tours, Francia. Dicho concurso integra el circuito europeo de Encuentros Corales, y para acceder fueron seleccionados entre 84 coros del mundo y resultaron una de las 25 agrupaciones corales que actuaron en la ciudad francesa de la región de Turaine al oeste de París.

El coro "Maestro Jorge Fernández Zeballos" de la ciudad de Morón ganó en las categorías Coro de Cámara y Coro Mixto de la competencia internacional que se realizó en el Gran Teatro de la ciudad francesa de Tours, que es una de las sedes del circuito Europeo junto con Arezzo y Gorizia de Italia, Varna de Hungría, Tolosa de España y Debresen de Alemania.

El coro que dirige el profesor Guillermo Raúl Tessone, ganó en

dos de las cuatro categorías en las que se divide el certamen. Como Coro de Cámara (de 12 a 23 integrantes) se adjudicó el primer puesto interpretando "Tangendo" del compositor platense Oscar Escalada, "Mailed" Opus 41 N° 5 de Mendelssohn, "Santos" de Mauro Zuccante, por la cual se trajeron el premio especial a la "Mejor interpretación" del concurso. Como mención especial sumaron, por otra parte, el primer premio de "Reconocimiento del público".

En la restante especialidad coral en la que participaron y ganaron, Coro Mixto (de 28 a 40 integrantes), los representantes provinciales interpretaron "Muchachas Noruegas" de Kodali, Jodgled Opus 56 de Mendelssohn y "Lamentaciones de Jeremías" de Ginastera, N° 5 "Recordare", que fue ovacionada por toda la concurrencia.

La agrupación bonaerense, que se fundó en la ciudad de Morón hace 30 años, resultó segunda por

suma de puntos en la clasificación final por la suma de las cuatro categorías, siendo el único representante de América, en Tours y el primer coro argentino que participa en un certamen internacional de semejante nivel.

Con respecto a lo que significa estar en el mejor nivel mundial el profesor Guillermo Raúl Tessone aseguró que "fue realmente una alegría enorme ver como el jurado y el público de Tours supo reconocer nuestro trabajo y que el público haya aplaudido como aplaudió las interpretaciones de Ginastera y de Escalada principalmente".

"Los Encuentros Corales com-

petitivos, tienen que ver con este presente nuestro porque en todo el país hay pocas posibilidades para las agrupaciones corales y

que la Provincia de Buenos Aires organice todos los años una competencia regular me parece muy importante" destacó Tessone.



Los integrantes del coro "Maestro Jorge Fernández Zeballos", de la ciudad de Morón.

CULTURA

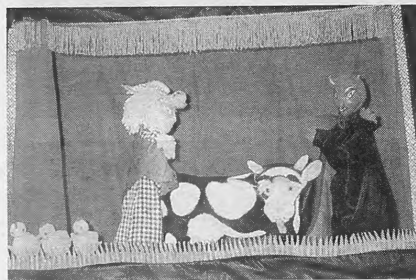
III SALON DEL MAR EN EL AUDITORIUM

Organizado por la Subsecretaría de Cultura Bonaerense, el III Salón Nacional del Mar, dedicado a la difusión de valores artísticos en diferentes categorías, abrió su recepción de obras desde el 14 de julio.

Se admitirá una (1) obra por participante en grabado, pintura y dibujo, que no podrán superar el metro y medio de lado máximo.

En fotografía, las obras deberán ser montadas sobre cartulina o cartón. En escultura, objeto e instalación no podrán superar los 150 kilos de máximo y un volumen envolvente que no pase los dos metros por dos

metros de base, por dos metros cincuenta de altura. En cerámica no serán aceptadas obras realizadas en arcilla o materiales no considerados como definitivos en etapas intermedias de ejecución, y deberán estar acompañadas por sus respectivas bases. En arte textil, las obras deberán reunir las características inherentes a la técnica y estar acondicionadas para su montaje. Para el rubro video, las obras presentadas no podrán superar los (3) minutos de duración y se admitirán solamente en sistema VHS. Cabe destacar que se aceptarán dípticos y trípticos pero debiendo mantener relación con lo propuesto anteriormente. Sólo podrán presentarse obras producidas entre los años 1992



y 1997, no así anteriores.

El jurado otorgará las siguientes distinciones: **Gran Premio** (\$5000), **Primer Premio** (\$2500), **Premio Bonaerense** (\$1500), **Premio del mar** (\$1000), **Premio del Jurado** (\$1000), **Primera y Segunda y Tercera Mención**.

La recepción de trabajos estará abierta hasta el 25 de julio y deberán

ser enviadas al Teatro Auditorium (Bv. Marítimo 2280 - 1er piso - Mar del Plata - CP 7600). Para mayor información, comunicarse a los teléfonos (023) 93-6001/7786. El jurado sesionará los días 7 y 8 de agosto.

COMEDIA DE LA PROVINCIA

La Subsecretaría de Cultura bonaerense, a través de la Dirección de la Comedia, presenta la segunda etapa del Seminario para directores teatrales en la provincia de Buenos Aires. El seminario se realizará en la sede de la Subsecretaría de la Municipalidad de Bahía Blanca los días 12 y 13 de julio, donde participarán los directores de la Región V.

Por otra parte, la Comedia provincial presentó el ciclo Teatro en las Escuelas 1997, en la Región cultural-educativa N° 1. Se realizaron funciones en La Plata, Berisso, Ringuet, Ensenada, y City Bell de la obra "El Chacarero y el Diablo" de Javier Villafañe, interpretado por Tomasita Di Mauro de la compañía de títeres "El Padrino". Alrededor de 6000 alumnos pudieron disfrutar de las 60 funciones que se ofrecieron en 30 escuelas bonaerenses.

TEATRO ARGENTINO

La temporada artística del Teatro Argentino de La Plata proseguirá el domingo 13 de julio desde las 17:30 horas, en su sala de 49 entre 7 y 8, con un **Concierto Sinfónico Coral** que contará con la participación de su Orquesta y Coro Estables. Con la dirección musical de Jorge Mariano Carciófolo y la preparación coral de Luis Clemente, se desarrollará un programa compuesto en su parte inicial por "Sea Pictures" y "Marcha "Pompa y circunstancia", ambas obras de Edwar Elgar.

El complemento incluirá la Cantata, opus 78 para mezzosoprano solista, coro y orquesta "Alexander Nevsky" de Prokofiev. La solista vo-

cal convocada para este espectáculo será la mezzosoprano Myriam Casanova.

ORQUESTA DE BAHIA

La Subsecretaría de Cultura bonaerense presenta a la Orquesta Sinfónica Provincial de Bahía Blanca el 25 de julio a las 21:30 horas en el Teatro Municipal de dicha ciudad. Con la participación como invitado el Director José Esandi, el programa para este concierto está compuesto en su primera parte por la Obertura trágica de Brahms, Concierto N° 1 en RE bemol Mayor para piano y orquesta de Prokofiev. Como invitado estará, además, el Prof. Juan Federico Jusic. Primer Premio otorgado por el Centro de Estudios Pianísticos, 1996. El programa se completa con la Sinfonía N° 7 de Beethoven.

BALLET DEL SUR

El Ballet del Sur de Bahía Blanca, dependiente de la Subsecretaría de Cultura bonaerense, continúa con la presentación de "La Sylphide". Este ballet se brindará en el habitual ciclo. "Con los Chicos al Ballet", que cada año realiza esta actuación en horario diurno, consistiendo la entrada en un alimento no perecedero. La presentación será en el Teatro Municipal de Bahía Blanca, el 25 de julio a las 16 hs. y a beneficio de la Escuela N° 23 "Juan Bautista Alberdi". Los días 26 y 27 de julio a las 16 y 14:30 horas, respectivamente, serán las funciones a beneficio de Cáritas Nuestra Señora de Pompeya.

CONSEJO PROVINCIAL DE CULTURA

Mañana en la Sede del Concejo Deliberante de la ciudad de Lincoln se reunirá el **Consejo Provincial de Cultura**, encuentro organizado por la Dirección de Asistencia, Extensión y Promoción Cultural. A partir de las 10 hs, los integrantes de dicho Consejo, presidido por el Subsecretario de Cultura bonaerense Luis Verdi, evaluarán la tarea realizada en el ámbito de la cultura provincial en relación a las acciones Provincia - Región - Municipio - y se programarán las actividades previstas para lo que queda del año en curso.

CONCURSO NACIONAL HAROLDO CONTI



Por cuarto año consecutivo, la Subsecretaría de Cultura bonaerense lanzó el **Concurso de cuentos "Haroldo Conti"**, destinado a jóvenes narradores de todo el país, entre 18 y 35 años. La recepción comenzó el 2 de junio y se extenderá hasta el 4 de agosto. Los interesados en participar pueden solicitar información en la Subsecretaría de Cultura bonaerense, calle 5 N° 755, La Plata, o comunicarse a los teléfonos (021) 219160, 253394, 890813, interno 130. Los premios estipulados son los siguientes: **Primer premio de 5000 pesos, Segundo premio de 3000 pesos y tres menciones de honor**. Se publicará una antología con los trabajos premiados y los que resulten finalistas. El jurado para la presente edición está compuesto por Liliana Heker, Antonio Dal Massetto y Ana María Shua.